



Corso di laurea interclasse in Scienze letterarie e dei Beni Culturali.

Corso di laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei Beni culturali - Curriculum fonti e strumenti per la storia dell'arte

SUMMER SCHOOL

18-19 Settembre 2024

**Vivi una settimana all'Università,
tra lezioni e laboratori, per entrare
in contatto con docenti e ricercatori**

La materia dell'arte - materiali, riuso e degrado delle opere d'arte dall'antichità al contemporaneo

PRESENTAZIONE

Lo studio delle opere d'arte e dei monumenti non può prescindere dalla conoscenza dei materiali che li compongono e ne costituiscono la sostanza. Il riconoscimento e l'analisi dei pigmenti per la pittura, della pietra per le statue, dei mattoni e degli intonaci per gli edifici sono oggi premesse indispensabili per valutare le 'condizioni di salute' di un'opera e per programmare la conservazione o il restauro. Attraverso l'esame di alcune opere d'arte antiche e moderne si cercherà sia attraverso lezioni, sia attraverso sopralluoghi e attività di laboratorio di mostrare come 'si leggono' un dipinto, un'architettura o una scultura, a partire dalla materia che li costituisce.

Giovedì 18 settembre - Aula conferenze

14.30 Accoglienza dei partecipanti e presentazione del programma della Summer school

15.00 **Monica Visioli (Università di Pavia)**, Palazzo Raimondi: la storia e le trasformazioni di una dimora nobiliare cremonese

Pausa

16.15-17.20 **Maria Cristina Regini (Cremona Restauri)**, Palazzo Raimondi: studio delle vicende conservative e indagini

Venerdì 19 settembre - Aula conferenze

9.30 **Anna Maria Riccomini (Università di Pavia)**, Il colore dell'antico: provenienza, significato e riuso dei marmi antichi policromi.

Pausa

11.15 **Sara Fontana (Università di Pavia)**, Materiali anomali nell'arte contemporanea

Pausa pranzo

14.00 **Marco Malagodi (Università di Pavia)**, L'arte e i suoi colori: lo studio dei materiali storicamente usati dagli artisti per realizzare le loro opere d'arte.

15.00-17.00 Laboratorio a cura di **Michela Albano** (presso la sede dei laboratori del corso di laurea in "Conservazione e restauro dei beni Culturali")



LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA
(Viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)

PER ISCRIZIONI
Entro il 31 agosto con QR CODE



PER INFORMAZIONI
orientamento.mbc@unipv.it

ATTIVITÀ RICONOSCIBILE COME PCTO