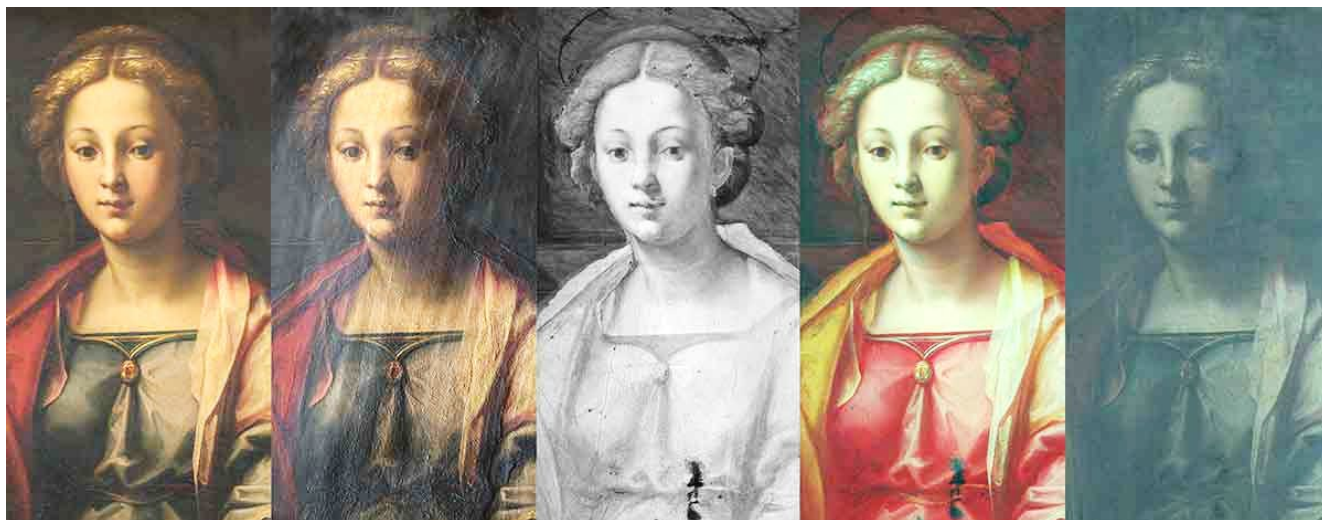


Studiare storia dell'arte: metodi, fonti e strumenti

25-26 settembre 2025

La Summer school, organizzata dai docenti del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, intende far conoscere agli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado l'offerta formativa del corso di laurea triennale in Scienze Letterarie e dei Beni culturali e del nuovo corso di laurea magistrale in Metodi e tecnologie per la Storia dell'arte. Attraverso un breve ciclo di lezioni e visite guidate, i partecipanti verranno accompagnati in un percorso che illustrerà i legami tra l'arte antica e moderna, l'importanza dello studio dei materiali per la conoscenza delle opere d'arte e presenterà originali letture di alcuni capolavori del patrimonio storico-artistico cremonese. I partecipanti avranno così l'opportunità di avvicinarsi allo studio della Storia dell'arte.



Giovedì 25 settembre

Dipartimento di Musicologia e Beni culturali- palazzo Raimondi

Ore 14,30

Accoglienza dei partecipanti e Presentazione della Summer school (Monica Visioli)

Ore 15.00

La continuità dell'antico: il riuso di opere e materiali antichi tra Medioevo e Rinascimento (prof.ssa Anna Maria Riccomini)

Pausa

Ore 16,30

Prima e dopo Perugino. La pittura a Cremona tra Quattro e Cinquecento (dott. Francesco Ceretti)

Venerdì 26 settembre

Dipartimento di Musicologia e Beni culturali- palazzo Raimondi

Ore 9,15

I pigmenti delle pitture murali storiche: il colore, il degrado e gli studi diagnostici (prof. Marco Malagodi)

Ore 10,15

Visita guidata alla chiesa di Sant'Agostino e al Duomo di Cremona (prof.ssa Monica Visioli)

Pausa

Dipartimento di Musicologia e Beni culturali- palazzo Raimondi

Ore 14,00 – 15,30

Questionario e Riflessioni sui contenuti e sui metodi della Summer school (prof.ssa Monica Visioli e tutor)